

The background of the entire page is a painting of a harbor scene. In the foreground, a small wooden boat with several people inside is on the water. In the background, a large stone castle or fortress sits on a hill overlooking the water. The sky is a deep blue.

ppb

prima pagina barletta

n.22 - maggio 2010

La cultura dell'eccellenza

- :: Inaugurato il Nuovo Polo Museale al Castello
- :: Traffico più disciplinato in Via Alvisi
- :: Firmato il protocollo per il Contratto di Quartiere II
- :: Decolla il settore vitivinicolo

*p*rima *p*agina *b*arletta
periodico dell'Amministrazione comunale



Il saluto del Sindaco

CONSAPEVOLE DELLE PRIORITÀ CHE VEDONO IN CIMA ALLA LISTA INTERVENTI "EPOCALI" (LA SOPPRESSIONE PASSAGGI A LIVELLO, L'INTERRAMENTO ELETTRODOTTI) SONO IO, IN PRIMIS, A RIPROPORRE ALL'OPINIONE PUBBLICA IL RILIEVO PER DIMOSTRARE LA COSTANZA CON LA QUALE MONITORIAMO GLI SVILUPPI DELLA SITUAZIONE, COMPLESSA A CAUSA DELL'INTERAZIONE TRA PIÙ ENTI.

Proseguono i lavori del **sottovia Callano** e dei **sovrappassi ferroviari nella zona del Tratturo Regio e delle Salinelle**, così come le procedure per **l'interramento degli elettrodotti**: la Rete Ferroviaria Italiana ha avviato la complessa procedura che terminerà nel 2013 mentre Terna potrebbe completare l'opera di interrimento per l'elettrodotto ex Enel entro giugno 2011.

L'inaugurazione del Polo Museale è un dato oggettivo che rafforza l'immagine della città in attesa del prestigioso progetto per portare **la collezione De Nittis a Parigi**, coronamento di un percorso iniziato dal Comune per entrare nei circuiti artistici internazionali contribuendo alla conoscenza del grande artista nella terra che lo consacrò. La Municipalità di Parigi dedicherà, per la prima volta nella capitale francese, una grande mostra monografica al "nostro" Giuseppe De Nittis, esponendo 130 opere provenienti dalla Pinacoteca di Barletta, da Musei francesi, statunitensi e collezioni private. **La mostra sarà aperta nelle sale del Petit Palais Musée dal 20/10/10 al 16/01/11.**

Promesse mantenute, a conti fatti.

Le grandi opere, che coinvolgono la macchina comunale a più livelli, non devono far dimenticare la necessità di fronteggiare il quotidiano, sul quale l'Ente lavora con apprezzabile puntualità.



Perché questo cammino prosegua con successo occorre il requisito della stabilità, quindi l'azione responsabile di chi rappresenta i barlettani. Ritengo che il quadro politico attuale, desumibile anche dal voto regionale, suggerisca alle forze della maggioranza cittadina una precisa condotta fatta di scelte razionali e impegno coerente.

Faccio appello alla lealtà e al senso del dovere di chi condivide l'odierna esperienza di governo che pone le giuste premesse per una prossima sinergia interistituzionale dalla quale potranno nascere interessanti prospettive per la comunità. Il giudizio sull'attività di cui rispondo giornalmente in prima persona, al netto di ogni espressione polemica e strumentale, non può che essere favorevole o comunque improntato ad una corretta valutazione costruttiva.

La città deve riscoprire il piacere di essere, sempre, leale e propositiva.

ppb Periodico dell'Amm.Comunale di Barletta

Reg. presso il Tribunale di Trani n° 7 del 6/6/2003

Direttore Responsabile: Paolo Tolve

Redazione: Alessandro Attolico, Stefano Paciolla, Nunzio Calò.

Foto: Mariano Gagliardi - Grafica: Lorenza Dadduzio

Stampa: Tipografia Cerbone, Napoli

Comune di Barletta - corso Vittorio Emanuele, 94

Tel. 0883 578424 - Fax 0883 578408

www.comune.barletta.bt.it - ufficiostampa@comune.barletta.bt.it

Contratto di quartiere II: le novità. Il protocollo con Confindustria

FIRMATO ANCHE L'ACCORDO PER IL PROGRAMMA DI RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE (PIRP)

Due novità nel quadro urbanistico e del rilancio produttivo locale. La prima riguarda la ratifica in Consiglio comunale dell'accordo di programma sottoscritto tra il Sindaco Nicola Maffei ed il Presidente della Giunta Regionale Pugliese, Nichi Vendola, per l'attuazione del Contratto di Quartiere II "Borgovilla-Patalini".

Il programma, avvalendosi di investimenti privati, migliorerà la dotazione infrastrutturale nei quartieri interessati da disagio abitativo.

L'ambito dell'intervento di riqualificazione è delimitato a **nord** dalla ferrovia Bari-Bologna; a **sud-ovest** dalle aree ERP (Edilizia Residenziale Pubblica), via Verdi e dall'elettrodotto; ad **est** da viale Dante Alighieri e a **sud** da aree ERP e dalla nuova area PEEP (Piano Edilizia Economico Popolare - 167).

L'accordo determinerà la progettazione esecutiva delle opere da finanziare con i fondi Regione/Ministero.

Gli interventi di edilizia residenziale pubblica realizzati dai privati, saranno accompagnati (vedi riquadro) dai seguenti interventi pubblici, questi ultimi per un valore di 5 milioni di Euro:

interventi

Ministero delle infrastrutture - Regione

- Puglia:
- Alloggi per utenze differenziate e servizi annessi; Parcheggio interrato zona ex distilleria.



In tema di **rilancio locale**, è stato sottoscritto dal Comune il protocollo d'intesa con Confindustria, ANCE, CERSET e Distretto Produttivo dell'Edilizia Sostenibile Pugliese. Il protocollo apre la strada ad un progetto preliminare per la **piattaforma logistica retroportuale nell'area PIP su via Foggia** che, grazie ai collegamenti tra le zone industriali e merceologiche cittadine con il porto candiderà la città a divenire nodo d'eccellenza della rete infrastrutturale.

L'incubatore dell'innovazione e delle creatività per il settore moda avrà il compito di contribuire alla riqualificazione di questo comparto, puntando su formazione, marketing, design e contribuendo al recupero di un'area urbana parzialmente dismessa prima della stagione estiva. Di recente inoltre, **firmato l'accordo di programma PIRP (Programmi Integrati di Riqualificazione delle Periferie).**

Comune di Barletta:

Piste ciclabili; Restauro Palazzo di villa Bonelli; Ristrutturazione ex chiesa Sacra Famiglia; Recupero manufatti ex distilleria; Realizzazione parco pubblico nella nuova 167 sett.B; Giardini villa Bonelli: sistemazione opere edili; Opere urbanistiche e sistemazione aree pubbliche intersettore; Arredo assi v. Ricci e v. Lattanzio.

Comune e IACP: un utile dialogo

FIRMATO UN IMPORTANTE PROTOCOLLO D'INTESA TRA LA LOCALE AMMINISTRAZIONE E L'ISTITUTO AUTONOMO CASE POPOLARI (IACP).



Il documento è stato sottoscritto dal Sindaco Nicola Maffei e dal Direttore Generale IACP della Provincia di Bari, Sabino Lupelli. Presenti anche il vice Sindaco, Franco Caputo ed il Dirigente comunale del Settore Manutenzioni, Demanio e Patrimonio, Sabastiano Longano, nonché rappresentanti sindacali e delle associazioni inquilini.

Il protocollo, approvato dalla Giunta Comunale il 18 marzo scorso con la deliberazione n.48, prevede:

- ✓ L'impegno dell'Ente a formalizzare allo IACP di Bari il proprio fabbisogno abitativo d'edilizia pubblica e ad **individuare dei suoli da assegnare per nuovi interventi d'edilizia sovvenzionata;**
- ✓ L'impegno congiunto nel proporre alla Regione Puglia **ulteriori interventi costruttivi o di rigenerazione urbana con il coinvolgimento dei privati,** sempre nella finalità di incrementare il patrimonio d'edilizia pubblica;

✓ L'attività di **verifica e censimento**, in collaborazione con il Comando di Polizia Municipale, **delle effettive occupazioni degli oltre 1200 alloggi d'edilizia residenziale pubblica presenti sul territorio, finalizzata al pieno ripristino della legalità e alla riassegnazione degli alloggi occupati abusivamente;**

✓ Una **collaborazione tra i due uffici URP** per svolgere un'attività di front-office e quindi un servizio da offrire ai cittadini per evitare i disagi di lunghi spostamenti.

Prevista la definizione bonaria dei rapporti attivi e passivi pendenti tra le amministrazioni (ad es. i contenziosi ICI) e l'istituzione di un tavolo di concertazione con i sindacati e le associazioni degli inquilini.

"La firma apposta sul protocollo getta le basi per un utile dialogo" ha affermato il sindaco Maffei. La collaborazione con lo IACP, unitamente all'assegnazione (in corso) di suoli, alla realizzazione di alloggi in zona 167 e alla promozione, d'intesa con la Regione Puglia, del primo laboratorio sperimentale per l'auto-costruzione, costituisce il concreto impegno di questa Amministrazione per l'incremento del patrimonio d'edilizia pubblica in favore del fabbisogno abitativo dei cittadini.>>





DOPPO ANNI DI OBLIO È TORNATO ALLA FRUIBILITÀ DEL PUBBLICO L'IMMENSO PATRIMONIO D'ARTE DA DECENNI NON VISITABILE E PRATICAMENTE SCONOSCIUTO AD ALMENO UNA GENERAZIONE DI BARLETTANI. LO SCORSO 30 APRILE SI È TENUTA L'INAUGURAZIONE DELLE VARIE COLLEZIONI OSPITATE NELLE SPLENDIDE SALE DEL CASTELLO APPENA RESTAURATE.

Il Museo Civico di Barletta nasce alla fine del 1800 con una prima collezione di reperti archeologici donati dai cittadini e collocati nella Biblioteca Comunale. Nell'arco di un ventennio il nucleo originario si arricchisce di dipinti di artisti barlettani: Geremia Discanno, Giuseppe De Nittis, Vincenzo De Stefano, Giambattista Calò, Giuseppe Gabbiani. Con le successive donazioni le raccolte assumono la dignità di un importante Museo grazie al legato di Léontine De Nittis, alle opere autografe e di collezione di Gabbiani, all'acquisizione delle opere di Raffaele Girondi, fino alla donazione di Ferdinando Cafiero avvenuta nel 1936. Dal 1929 il Museo trova sede nel complesso dell'ex convento di San Domenico. Con il restauro del Castello, grazie al progetto di riallestimento redatto da Emanuela Angiuli e finanziato dalla Regione Puglia nel 2003, il Museo Civico di Barletta oggi riapre al pubblico, mostrando opere di artisti fra i più prestigiosi della storia dell'arte italiana.

.....



Il Museo Civico espone una selezione del suo ricco patrimonio d'arte giunto al Comune di Barletta attraverso acquisizioni e raccolte di illustri cittadini, tra cui Gabbiani, De Stefano, Girondi e Cafiero.

L'area espositiva del primo piano è articolata in tre sezioni: la **Galleria Antica**, la **Galleria dell'Ottocento**, la **Galleria di Ferdinando Cafiero**.

LA GALLERIA ANTICA

Comprende più di 50 opere databili fra la fine del 1300 e la seconda metà del 1700, provenienti in gran parte dal lascito di Giuseppe Gabbiani: nove olii di Francesco **De Mura**, tre di Francesco **Solimena** e di Andrea **Vaccaro**, due di Luca **Giordano**, Cesare **Fracanzano** e Andrea **Belvedere**, oltre ai dipinti di Giuseppe **Recco**, Giambattista **Tiepolo**, Mattia **Preti**, Anton Raphael **Mengs**. A questi si aggiungono i soggetti religiosi di Giacinto **Diano** e Paolo **De Matteis**.

Tra i temi più rilevanti, la Madonna con il Bambino, esemplificato dai dipinti del Maestro della Santa Barbara a Matera, e da quelli di Scuola raffaellesca e leonardesca; la natura morta è rappresentata dalle opere di Giuseppe Recco

e Andrea Belvedere, noti interpreti dell'arte seicentesca dei fioranti. Al Barocco si collegano le opere a carattere religioso firmate da Luca Giordano così come l'iconografia della Maddalena nei dipinti di Andrea e Nicola Vaccaro. Altrettanto imponente, al termine del percorso, il nucleo di opere dedicate al Settecento, esemplificato da artisti come Francesco Solimena e Francesco De Mura.

Anton Raphael Mengs e Francesco Solimena chiudono la Galleria Antica e consentono una riflessione sul tema della pittura di corte: entrambi ritraggono Carlo III di Borbone, restituendo due diverse immagini ufficiali del sovrano.

il percorso





LA GALLERIA DELL'OTTOCENTO

Attraverso gli oltre 40 dipinti rappresenta l'occasione per conoscere la produzione di tre artisti barlettani (Gabbiani, De Stefano e Girondi) quasi contemporanei di De Nittis, tutti allievi di Giambattista Calò.

Nella sala dedicata a **Giuseppe Gabbiani**, oltre alle opere autografe, è possibile ritrovare i linguaggi artistici, tra gli altri, di Toma, Netti, Dalbono, Irolli, Palizzi, Cammarano, Ciletti, Pio Joris, Postiglione. Nel nucleo di opere di **Vincenzo De Stefano** il percorso artistico si sofferma sui bellissimi nudi, i disegni plastici, il paesaggio.

La Galleria dell'Ottocento si conclude nella **sala Girondi**, l'artista più fedele alle sperimentazioni sul paesaggio dal vero colto nelle campagne barlettane, nelle vedute veneziane, negli ambienti parigini.

LA GALLERIA CAFIERO

Comprende una selezione degli oggetti raccolti da Ferdinando Cafiero, dando spazio a diverse tipologie di materiali: oggetti in legno, argento, ferro, bronzo, rame, marmo, ceramica, terracotta, dipinti, stampe e incisioni, documentando, nel rispetto delle intenzioni del collezionista, la storia dell'artigianato italiano.



Il gusto e l'immagine della nostra terra

IL RILANCIO DEL SETTORE ENOLOGICO

vinitaly
...e non solo

E' un bilancio estremamente positivo quello che emerge dalla **44^a edizione del Vinitaly** tenutasi a **Verona dall' 8 al 12 aprile 2010**: le gran menzioni ottenute dai vini di due cantine barlettane (il Priamis della Cantina Sociale di Barletta e il Nero di Troia 2007 di Rasciatano), vanno ad aggiungersi alla menzione Slow Food ricevuta dalla Cannensi per il suo olio biologico e ai "Tre Bicchieri" del Gambero Rosso assegnati ancora una volta al Nero di Troia 2007 Rasciatano. Da tempo l'**Amministrazione Comunale di Barletta** insieme al **settore Politiche di Sviluppo Economico** ha scelto di scommettere sul comparto enologico, supportandolo mediante una serie di azioni mirate al riposizionamento del prodotto locale di qualità su scenari competitivi nazionali e internazionali: ne è prova la partecipazione congiunta al Vinitaly della **Amministrazione Comunale di Barletta insieme al Consorzio per la Tutela del vino D.O.C. "Rosso Barletta"**, rivelatasi un ottimo **strumento di promozione territoriale che ha messo in luce al contempo il** nostro settore vinicolo e l'immagine della Città.

Il cammino verso il riposizionamento del marchio territoriale passa anche attraverso la formazione: il settore Attività Produttive insieme a Spegea ha infatti organizzato dei **corsi di marketing territoriale per il settore agroalimentare**. Inoltre numerose sono le iniziative messe in atto per promuovere anche localmente il nostro comparto enologico:

una edizione limitata di bottiglie del pluripremiato Nero di Troia 2007 Rasciatano è stata "vestita" con **etichette disegnate per l'occasione**, riportanti scorci di Barletta declinati nei 4 filoni di promozione turistica: arte mare, cultura e gusto, mettendo così in atto **la prima forma di merchandising multisensoriale** di Barletta.

Il dinamismo del Comune di Barletta, attraverso l'azione dell'**Assessorato allo Sviluppo Economico**, si esprime anche nella collaborazione con il **Consorzio per la tutela del Vino DOC Rosso Barletta**, tesa a promuovere la conoscenza del prodotto a Denominazione di Origine Controllata e delle aziende vitivinicole associate.

E' già in fase di preparazione la prossima edizione di **Rosso in Cantina**, (**19/12/2010 - 06 /01/2011**): sono previste esposizioni dei vini delle aziende associate al **Consorzio per la tutela del Vino DOC**

Rosso Barletta, eventi teatrali, reading letterari, musica e degustazioni.

Dulcis in fundo **"Novello al Castello"**, collaudata vetrina per le produzioni regionali di vino novello offerte in degustazione nella suggestiva cornice del Castello della città.



“E' nato il nuovo campo di calcio il "Manzi/Chiapulin" a Parco degli Ulivi”



Nino non aver paura di tirare un calcio di rigore..... Chi non ricorda la celebre canzone di Francesco De Gregori che descrive un momento nodale dentro un rettangolo di gioco dove quotidianamente si sfrenano calciatori di ogni età.

Ebbene, nella nostra città c'è un posto in più dove emozioni simili si perpetueranno domenica dopo domenica: **è il campo sportivo Manzi - Chiapulin**, ubicato in via dei Mandorli nella zona Parco degli Ulivi.

Il perché della duplice intitolazione è presto detto. Il Cav. **Giuseppe Manzi** è stato fondatore e, per 50 anni, presidente del **Gruppo Sportivo Dilettantistico "Audace"**, da sempre fucina di giovani atleti barlettani, ritenuti, dallo stesso Manzi, come dei figli ai quali dispensare esempi e consigli.

Stanislao Chiapulin, per anni colonna del Barletta Calcio, è divenuto poi allenatore apprezzato per la competenza e la professionalità. L'impianto ha ricevuto l'agibilità ed è stato completato con la realizzazione di una superfi-

cie di gioco regolamentare per il calcio, in erba sintetica. Fruibili anche le strutture esterne al campo, vale a dire spogliatoi, gradinate, impianto d'illuminazione.

Grande l'emozione al momento della inaugurazione con un'alta presenza di residenti della zona che vedono nel nuovo impianto, funzionale e moderno, un prezioso luogo di aggregazione e di svago di cui si sente sempre più il bisogno in un'area a forte espansione abitativa.

Con questa struttura le molteplici compagini sportive calcistiche locali potranno svolgere le loro attività, senza trasferimenti presso i comuni vicini e dispendio di risorse economiche che, nell'attuale contesto di crisi, sono sempre più preziose.

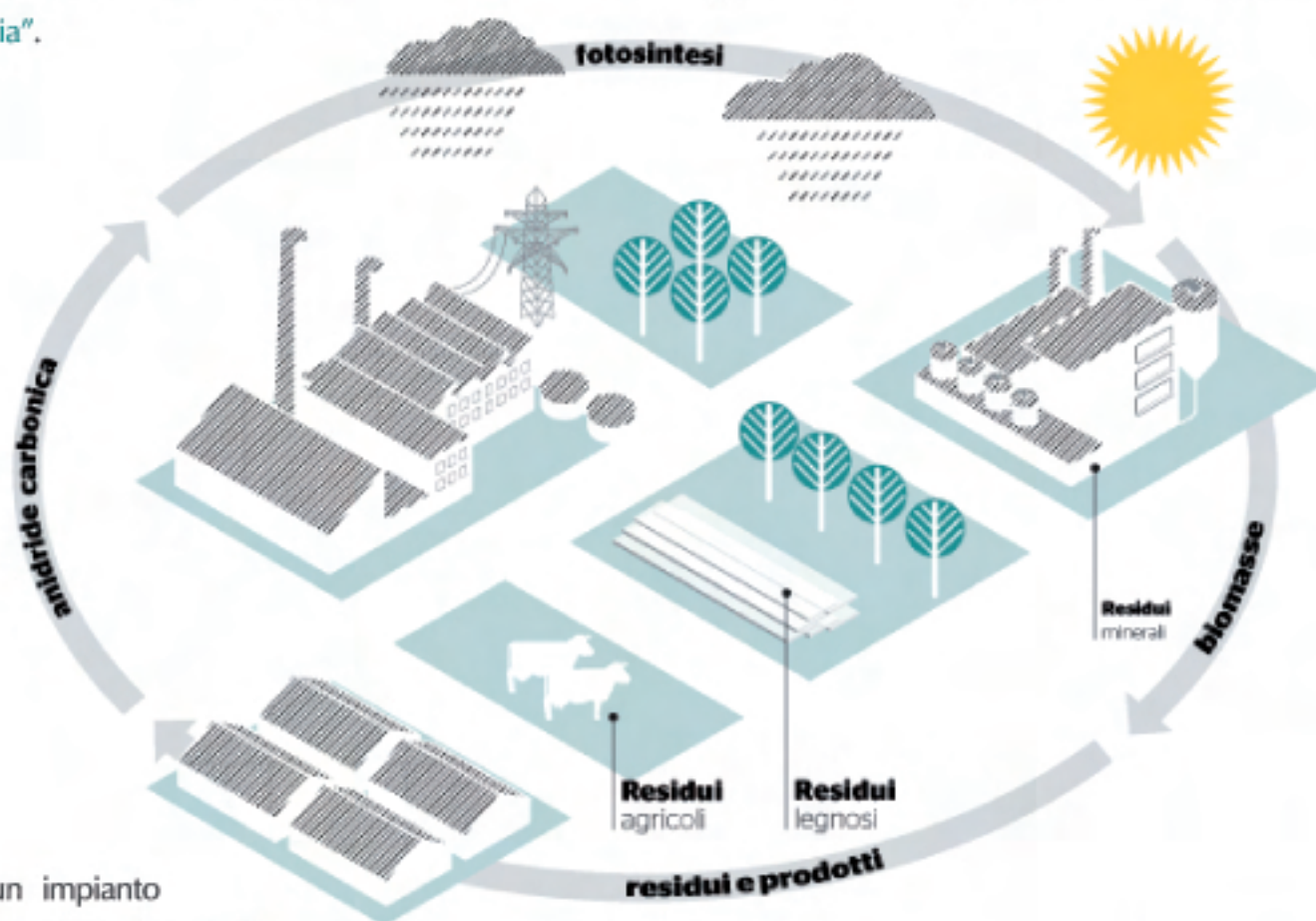


Sospesa la delibera sulla centrale a biomasse

"L'OBIETTIVO È FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA"

Tenuto conto delle sollecitazioni espresse da alcune associazioni di cittadini nel corso di questi mesi e tendenti ad esprimere un parere sostanzialmente contrario alla costruzione di una centrale a biomasse, la Giunta ritiene opportuno favorire ed acquisire ogni forma di espressione democratica, promuovendo momenti di incontro partecipati, anche con il coinvolgimento di esperti, al fine di approfondire tutti gli aspetti connessi agli eventuali impatti supportati da elementi concreti, ricerche o studi in materia".

Con questa motivazione la Giunta Comunale ha deciso, con provvedimento n° 44, di **sospendere ogni procedimento finalizzato a dare esecuzione alla deliberazione di G.C. n°254 dell'11.12.09**. Come si ricorderà con la deliberazione n°254 avente per oggetto "Richiesta della Società Tre Tozzi Renewable Energy spa. Installazione d'impianti di produzione di energia rinnovabile da biomasse. Provvedimenti.", fu espresso l'indirizzo di predisporre l'atto di gradimento del Consiglio comunale alla proposta di realizzazione di



un impianto ad energia rinnovabile.

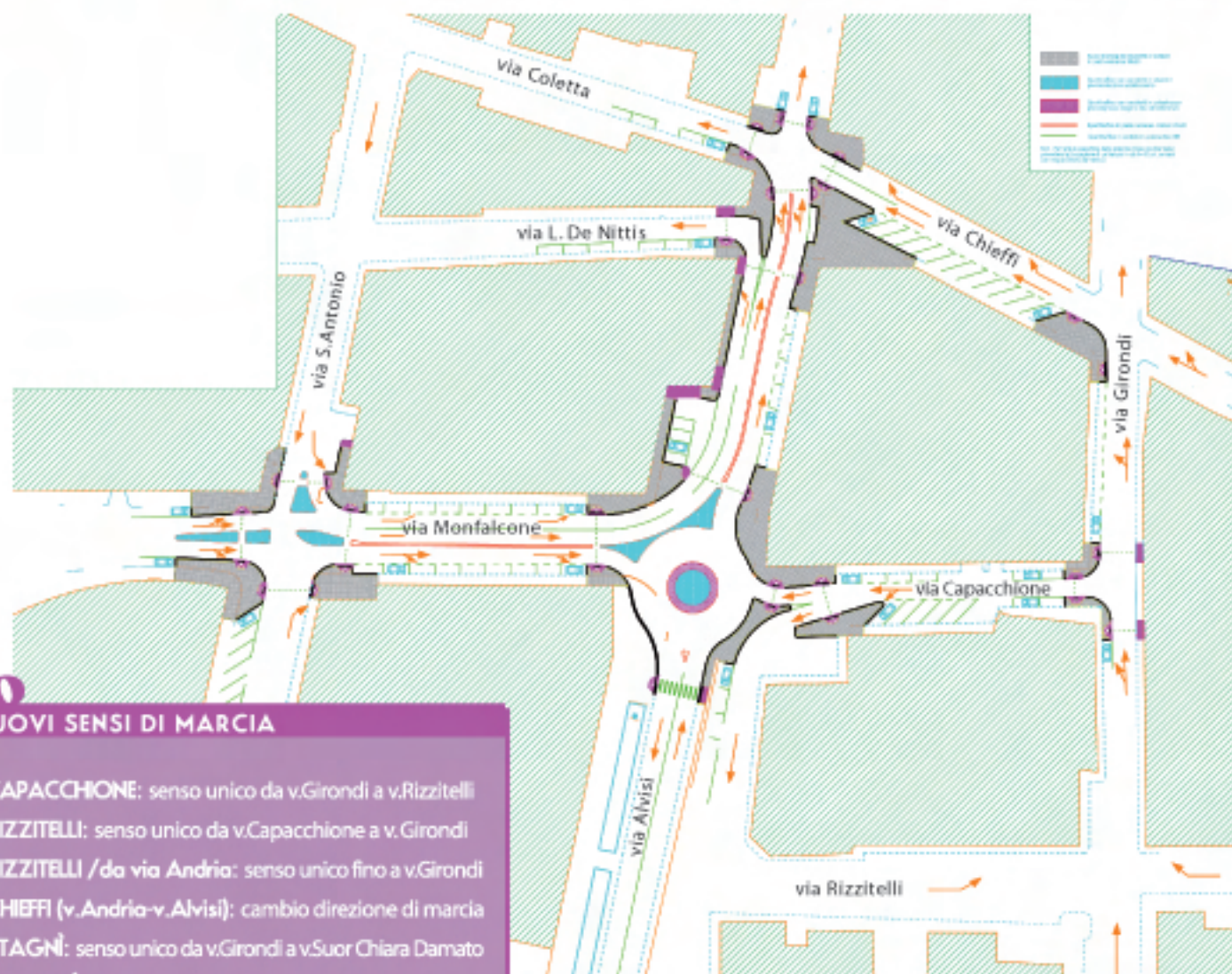
In questa ottica l'Amministrazione ha favorito e concesso il patrocinio alla **13ª edizione del FEI -Forum Energetico Internazionale-** che tratterà temi di grande interesse e attualità come "Le fonti energetiche tradizionali e rinnovabili", "Le Infrastrutture energetiche" e "Il Nucleare".

Il Forum, che costituirà uno dei vari momenti di confronto sulle tematiche indicate, si terrà a **Barletta i prossimi 16 e 17 giugno** e sarà legato alla esclusiva informazione tecnico-scientifica e non alla precostituzione di un percorso di legittimazione a nuove iniziative energetiche.

66

Traffico ordinato in via Alvisi?

Con la nuova sistemazione non sarà un'utopia



info

I NUOVI SENSI DI MARCIA

- via CAPACCHIONE: senso unico da v.Gironi a v.Rizzitelli
- via RIZZITELLI: senso unico da v.Capacchione a v.Gironi
- via RIZZITELLI / da via Andria: senso unico fino a v.Gironi
- via CHIEFFI (v.Andria-v.Alvisi): cambio direzione di marcia
- via STAGNI: senso unico da v.Gironi a v.Suor Chiara Damato
- via LIBERTÀ: senso unico da via Alvisi a via Andria.

Fino ad oggi se un automobilista proveniente dal ponte di via Alvisi avesse avuto l'intenzione di recarsi in via Coletta, avrebbe dovuto attraversare quelle poche decine di metri con un occhio attentissimo alle vetture che da destra e sinistra si immettevano senza ordine. Fra poco tutto questo rimarrà nei nostri ricordi. Infatti, grazie all'**assessorato comunale ai Lavori Pubblici sono partiti i lavori per migliorare la viabilità di tutta la zona** con un intervento che prevede la realizzazione di **una rotonda su via Alvisi/ incrocio via Monfalcone**; nuovi e più ampi marciapiedi, sistemazioni degli incroci con isole spartitraffico e con uno spartitraffico al centro della carreggiata delle vie Alvisi e

Monfalcone. La realizzazione delle opere previste è stata preceduta dalla **modifica dei sensi di marcia di alcune strade interessate dai lavori (vedi box)**. Sarà la volta buona? Crediamo proprio di sì. Certamente nella fase dei lavori in corso non mancheranno disagi, ma i benefici a breve termine saranno decisamente superiori e determineranno la fine di un incubo per chi, specialmente negli orari di punta, deve percorrere una delle vie di maggior collegamento tra le due parti della città divisa dalla rete ferroviaria.

Rientra certamente tra le attenzioni della Amministrazione Comunale monitorare gli esiti dei nuovi flussi di traffico per apportare eventuali miglioramenti.



• COMUNE (CENTRALINO)	0883 578111
• BIBLIOTECA COMUNALE (CASTELLO)	0883 578607
• CASTELLO	0883 578620
• CENTRO COMUNALE ANTIVIOLENZA "GIULIA E ROSSELLA"	0883 310293
• CIMITERO	0883 510675
• CIRCOSCRIZIONE "S. MARIA"	0883 334559
• CIRCOSCRIZIONE "S. GIACOMO – SETTE FRATI"	0883 312009
• CIRCOSCRIZIONE "BORGOVILLA – PATALINI"	0883 334429
• PINACOTECA "GIUSEPPE DE NITTIS"	0883 538312
• POLIZIA MUNICIPALE – PRONTO INTERVENTO	0883 332370
• POLIZIA MUNICIPALE (DISTACCAMENTO VIA REGINA MARGHERITA)	0883 510087
• POLIZIA MUNICIPALE (DISTACCAMENTO VIA ACHILLE BRUNI)	0883 575941
• SPORTELLO COMUNALE DEL CONSUMATORE	0883 578467
• SPORTELLO IMMIGRATI	0883 310387
• TEATRO COMUNALE "CURCI"	0883 332456
• UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO (URP)	800/761414
• UAL (UNITI PER AFFERMARE LA LEGALITÀ)	0883 310484
• PREFETTURA	0883 536067
• ACQUEDOTTO (SERVIZIO GUASTI)	800 735735
• AUTOLINEE URBANE (SCOPPIO)	0883 518554
• BARSA S.P.A.	0883 304200
• CARABINIERI PRONTO INTERVENTO	112
• CARABINIERI COMANDO COMPAGNIA	0883 531712
• ENEL SERVIZIO CLIENTI	800 900800
• FERROVIE (TRENITALIA)	892021
• FERROTRAMVIARIA	0883 575431
• GAS – SEGNALAZIONE GUASTI	800 900999
• GUARDIA DI FINANZA COMANDO COMPAGNIA	0883 531081
• GUARDIA MEDICA	0883 575130
• INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA (IAT)	0883 331331
• PATTO TERRITORIALE	0883 334629
• POLIZIA DI STATO	113
• POLIZIA – COMMISSARIATO	0883 341611
• POLIZIA STRADALE – SOTTOSEZIONE	0883 341711
• POLIZIA – POSTO POLFER	0883 521502
• PRONTO SOCCORSO MEDICO	118
• CAPITANERIA DI PORTO - UFFICIO CIRCONDARIALE MARITTIMO	0883 531020
• VIGILI DEL FUOCO	115
• VIGILI DEL FUOCO DISTACCAMENTO BARLETTA	0883 531222